



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 3º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** Língua Portuguesa/ Matemática/  
Ciências/ História/ Geografia/ Ensino Religioso/ L. Inglesa/ Arte/ Ed, Física.

**PROFESSORAS:** Loreane Stefanon (3º A) Vandira B. Ortiz (3º B)  
Carla (L. Inglesa), Zuleica (Arte) e Silvia ( E. Física)

**PEDAGOGA:** ELAINE FERNANDES POSSANI

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 03 A 07 DE MAIO.

**DEVOLVIDO NO DIA:** \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

**VISTO DOS PROFESSORES:**

BASE COMUM \_\_\_\_\_

BASE DIVERSIFICADA \_\_\_\_\_

INGLÊS \_\_\_\_\_

ARTE \_\_\_\_\_

EDUCAÇÃO FÍSICA \_\_\_\_\_

MUSICALIZAÇÃO \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo um **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 1º TRIMESTRE - Atividades complementares de estudo para o período de isolamento – COVID 19**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas e assim possamos atribuir presença e anexar as tarefas no portfólio do estudante. É importante que o vínculo do aluno com os estudos não seja interrompido, apesar das dificuldades em relação as atividades remotas. Qualquer dúvida estamos à disposição no WhatsApp.

Equipe Pedagógica

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ AO REALIZAR AS ATIVIDADES DO ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO, CASO SURJA ALGUMA DÚVIDA BASTA PEDIR PARA A PROFESSORA RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA ENCAMINHAR VÍDEOS OU ÁUDIOS EXPLICATIVOS.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE QUESTÕES EXPLÍCITAS. / ANÁLISE SEMIÓTICA. <b>MATEMÁTICA:</b> ATIVIDADES VOLTADAS A NUMERAÇÃO (SEQUÊNCIA NUMÉRICA, ORDEM CRESCENTE, ÍMPARES, ANTECESSOR, SUCESSOR, UNIDADES, DEZENAS, OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO SIMPLES). <b>CIÊNCIAS:</b> HÁBITOS DE HIGIENE PESSOAL/ SERES VIVOS (ANIMAIS E PLANTAS) SERES NÃO VIVOS. <b>HISTÓRIA:</b> IDENTIDADE PESSOAL/ HISTÓRIA DA ESCOLA/ BIOGRAFIA DO PATRONO DA SEBASTIÃO FELTRIN. <b>GEOGRAFIA:</b> PONTOS DE REFERÊNCIA/ O BAIRRO. <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> A ESPERANÇA EM TEMPOS DE PANDEMIA / O SENTIMENTO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA.

	<p><b>LINGUA INGLESA:</b> REPERTÓRIO RELACIONADO AO VOCABULÁRIO QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA (FAMILY), NUMBERS 1-10 E AS CORES (COLORS).</p> <p><b>ARTE:</b> COMPOSIÇÃO FIGURATIVA E NÃO FIGURATIVA.ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: IDENTIFICAÇÃO DOS ELEMENTOS.</p> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA:</b> SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA – HÁBITOS ALIMENTARES; GINÁSTICA GERAL – E O RECONHECIMENTO DO CORPO.</p>
<p><b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LER E INTERPRETAR QUESTÕES EXPLÍCITAS;</li> <li>• IDENTIFICAR SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS DOS COMUNS;</li> <li>• SEPARAR PALAVRAS EM SÍLABAS E CLASSIFICAR QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS;</li> <li>• AMPLIAR FRASES ACRESCENTANDO INFORMAÇÕES.</li> </ul> <p><b>MATEMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REGISTRAR NÚMEROS EM SEQUÊNCIA CRESCENTE DE 1 EM 1;</li> <li>• ORGANIZAR NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE CLASSIFICANDO EM PARES OU ÍMPARES;</li> <li>• COMPLETAR COM ANTECESSOR E SUCESSOR;</li> <li>• COMPOR NÚMEROS OBSERVANDO AS ORDENS DAS UNIDADES E DEZENAS;</li> <li>• RESOLVER OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO SIMPLES.</li> </ul> <p><b>CIÊNCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPREENDER A NECESSIDADE DE MANTER HÁBITOS DE HIGIENE PESSOAL.</li> <li>• DIFERENCIAR OS SERES EM VIVOS E NÃO VIVOS.</li> <li>• PERCEBER AS CARACTERÍSTICAS DOS ANIMIAIS E PLANTAS.</li> </ul> <p><b>HISTÓRIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPREENDER AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO REGISTRO DE NASCIMENTO.</li> <li>• CONHECER A HISTÓRIA DA ESCOLA E DO SEU PATRONO.</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UTILIZAR PALAVRAS DE REFERÊNCIA PARA LOCALIZAR OBJETOS NO ESPAÇO.</li> <li>• RECONHECER AS CARACTERÍSTICAS DOS DIFERENTES TIPOS DE BAIRROS.</li> </ul> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PERCEBER A NECESSIDADE DE MANTER A ESPERANÇA EM TEMPOS DE PANDEMIA.</li> <li>• IDENTIFICAR COMPORTAMENTOS ESSENCIAIS NOS ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA.</li> </ul>

	<p><b>LÍNGUA INGLESA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS: CUMPRIMENTOS, FAMILY TREE, ÀS CORES E NUMBERS DE 1- 10.</li> </ul> <p><b>ARTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR). EM COMPOSIÇÃO FIGURATIVA E NÃO FIGURATIVA.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• APRESENTAR A IMPORTÂNCIA DE HÁBITOS SAUDÁVEIS RELACIONADOS À ALIMENTAÇÃO PARA A VIDACOTIDIANA E PRÁTICAS CORPORAIS.</li> <li>• CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, COMO ESTÁ DIVIDIDO E SUAS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</p>	<p>REALIZANDO AS ATIVIDADES LENDO OS TEXTOS E OS ENUNCIADOS ATENTAMENTE. <b>AO REALIZAR AS ATIVIDADES SE TIVER ALGUMA DÚVIDA BASTA ENCAMINHAR OS QUESTIONAMENTOS NO WHASTAPP DAS PROFESSORAS ENTRE OS HORÁRIOS 7:30 ÀS 11:30.</b></p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>TODAS AS TAREFAS SERÃO REALIZADAS NA APOSTILA, PORTANTO VOCÊ DEVERÁ REALIZAR TODOS OS EXERCÍCIOS PROPOSTOS. FAZER A ILUSTRAÇÕES E COLORIR DEMONSTRANDO INTERESSE NAS ATIVIDADES. COM BASE NA REALIZAÇÃO DAS TAREFAS OS ROTEIROS SERÃO CORRIGIDOS.</p>

## LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO ATENTAMENTE:

### OS IRMÃOS



TADEU E ELIANA VÃO PARA A ESCOLA.  
DOLI VÊ OS MENINOS E LATE. ELA QUER IR COM OS MENINOS À AULA.  
TADEU DIZ:  
— DOLI, CÃES NÃO VÃO À ESCOLA.  
ELIANA FICA COM PENA, POR ISSO PEGA SUA CADELA NO COLO E A LEVA PARA DENTRO DE CASA.  
DOLI SOBE NA JANELA E FICA LÁ ATÉ OS MENINOS VOLTAREM DA ESCOLA.

*Graça Boquet*

1) INTERPRETANDO O TEXTO:

A) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO? \_\_\_\_\_

B) QUEM SÃO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA? \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

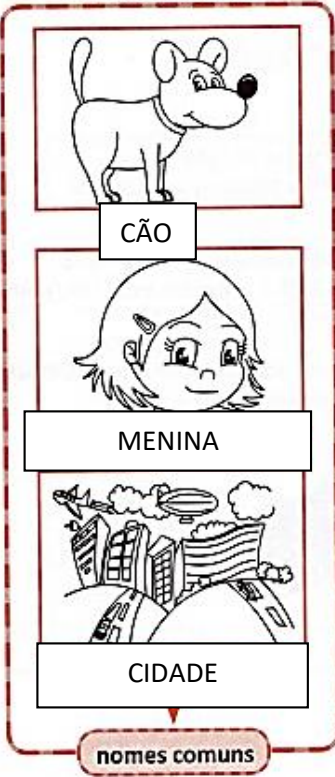

E \_\_\_\_\_.

C) QUAL PERSONAGEM DA HISTÓRIA QUERIA IR NA ESCOLA JUNTO COM OS IRMÃOS?  
\_\_\_\_\_

D) INVENTE OUTRO TÍTULO PARA ESTA HISTÓRIA:  
\_\_\_\_\_

2) RELEMBRANDO SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E COMUNS:

**PODEMOS CLASSIFICAR OS SUBSTANTIVOS EM:**

NOMES COMUNS			NOMES PRÓPRIOS
<p>AS PALAVRAS CÃO, MENINA E CIDADE SÃO COMUNS. ENTÃO, SÃO SUBSTANTIVOS COMUNS E SÃO ESCRITOS COM LETRA MINÚSCULA SE NÃO ESTIVEREM NO INÍCIO DAS FRASES.</p>			<p>OS NOMES PRÓPRIOS DO CÃO REX, DA MENINA JÚLIA E DA CIDADE DE ROLÂNDIA SÃO SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E SÃO ESCRITOS COM LETRA MAIÚSCULA.</p>

A) AGORA ENCONTRE NO TEXTO “OS IRMÃOS” TRÊS SUBSTANTIVOS COMUNS E TRÊS SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS:

SUBSTANTIVOS COMUNS	SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS

3) SIGA O EXEMPLO E SEPRE AS PALVRS EM SÍLABAS CLASSIFICANDO-AS QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS:

**EXEMPLO:**

MONOSSÍLABA (1 SÍLABA) : <b>CHÃO - GIZ</b>	DISSÍLABA (2 SÍLABAS): <b>LÁPIS – PAPEL</b>
TRISSÍLABA (3 SÍLABAS): <b>CADERNO - MOCHILA</b>	POLISSÍLABA (4 OU + SÍLABAS): <b>APOSTILA - REFEITÓRIO</b>

RETIRE DO **TEXTO** PALAVRAS SEPARANDO POR SÍLABAS E CLASSIFICANDO-AS QUANTO AO NÚMERO:

<b>TADEU</b>	TA-DEU	2	DISSÍLABA
<b>ESCOLA</b>			
<b>DENTRO</b>			
<b>ELIANA</b>			
<b>MENINOS</b>			

4) AMPLIAÇÃO DE FRASES. LEIA AS FRASES ABAIXO E AMPLIE, OU SEJA, ACRESCENTE IDEIAS.

A) TADEU E ELIANA VÃO PARA A ESCOLA \_\_\_\_\_

B) DOLI, O CÃOZINHO, VÊ OS MENINOS E LATE \_\_\_\_\_

C) DOLI, SOBE NA JANELA \_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

1) RESOLVA AS OPERAÇÕES (ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES) ATENTAMENTE.

DEZENA	UNIDADE	DEZENA	UNIDADE	DEZENA	UNIDADE	DEZENA	UNIDADE	DEZENA	UNIDADE
2	5	6	2	5	7	3	8	4	1
+2	3	+1	4	+4	2	+2	1	+1	7

DEZENA	UNIDADE	DEZENA	UNIDADE	DEZENA	UNIDADE	DEZENA	UNIDADE	DEZENA	UNIDADE	EU TENHO
5	7	6	6	4	8	3	3	8	7	
-4	3	-4	6	-2	5	-2	1	-6	4	EU TIRO

2) COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA. FIQUE ATENTO AOS NÚMEROS:

60				64					70
	72					77			80
		84						90	
			96		98		100		

3) COLOQUE OS NÚMEROS ABAIXO EM ORDEM CRESCENTE E CIRCULE SOMENTE OS ÍMPARES:

89 – 21 – 56 – 2 – 78 – 34 – 12 - 90

4) COMPLETE COM O ANTECESSOR E O SUCESSOR:

\_\_\_\_\_ 77 \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_ 91 \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_ 83 \_\_\_\_\_

5) COMPLETE OS QUADROS COM AS QUANTIDADES DE UNIDADES E DEZENAS:

Dezenas	Unidades
♥ ♥ ♥ ♥ ♥	♥ ♥ ♥
_____	_____

Dezenas	Unidades
♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦	♦ ♦ ♦ ♦
_____	_____

## CIÊNCIAS

### HÁBITOS DE HIGIENE

PARA TER BOA **SAÚDE**  
DEVEMOS DO **CORPO** CUIDAR  
TOMAR BANHO DIARIAMENTE  
E ROUPAS LIMPAS USAR.

MANTER AS **MÃOS** BEM LAVADAS  
E AS **UNHAS** SEMPRE CORTADAS  
LAVAR FRUTAS E VERDURAS  
ANTES DE SEREM USADAS.

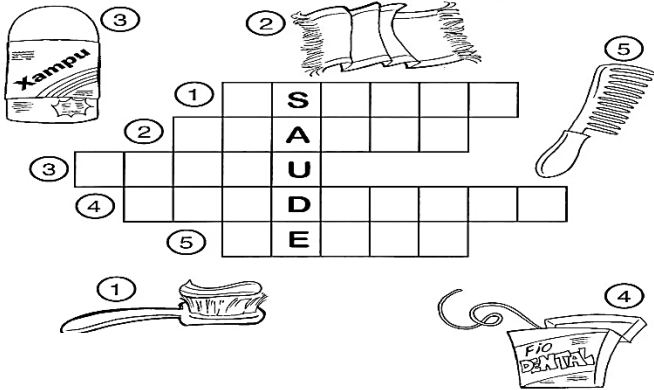
COMER SEMPRE NA HORA CERTA  
E OS **DENTES** ESCOVAR  
AO **DORMIR**, AO ACORDAR  
E DEPOIS DE SE ALIMENTAR.

SEMPRE **ESPORTES** PRATICAR  
E BEM CEDO LEVANTAR  
BEBER **ÁGUA** FILTRADA  
PARA AS DOENÇAS EVITAR.



1) ATIVIDADES SOBRE HIGIENE:

A) COMPLETAR A CRUZADINHA OBEDECENDO A NUMERAÇÃO DAS ILUSTRAÇÕES:



B) COMPLETE, RETIRANDO DA CRUZADINHA:

- O \_\_\_\_\_ SERVE PARA LAVAR A CABEÇA.
- A \_\_\_\_\_ SERVE PARA ENXUGAR O CORPO.
- COM O \_\_\_\_\_ EU PENTEIO OS CABELOS.
- COM O \_\_\_\_\_ EU LIMPO OS DENTES.
- COM A \_\_\_\_\_ EU ESCOVO OS DENTES.

## SERES VIVOS: PLANTAS E ANIMAIS E SERES NÃO VIVOS

ENCONTRAMOS NO MEIO AMBIENTE SERES VIVOS E SERES NÃO VIVOS.

**OS SERES VIVOS** SÃO AQUELES QUE TÊM VIDA, COMO AS PLANTAS, OS ANIMAIS E AS PESSOAS ELAS NASCEM, CRESCEM, SE REPRODUZEM E MORREM.

**OS SERES NÃO VIVOS** SÃO AQUELES QUE NÃO PASSAM PELO PROCESSO DE NASCER, CRESCER, REPRODUZIR E MORRER. ELAS APENAS EXISTEM NA ANATUREZA OU FORAM FEITOS PELO HOMEM.

2) PROCURE NO QUADRO ABAIXO NOMES DE SERES VIVOS E DOS SERES NÃO-VIVOS CONFORME OS DESENHOS E EM SEGUIDA ESCREVA-OS NAS LINHAS ABAIXO:



G	A	T	O	E	P	F	G	H
I	J	C	A	N	E	T	A	K
L	M	N	O	P	D	Q	R	S
C	A	C	H	O	R	R	O	U
B	A	L	Ã	O	A	V	X	Y
W	B	O	N	E	C	A	Z	A
C	D	S	A	P	O	E	F	G
H	I	M	E	N	I	N	A	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S

(menina - gato - caneta - pedra - cachorro - balão - boneca - sapo)

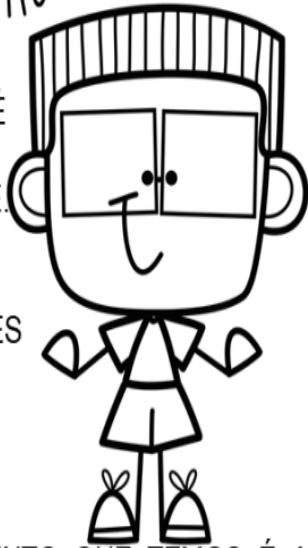
- ESCREVA OS NOMES DOS SERES VIVOS: \_\_\_\_\_
- ESCREVA OS NOMES DOS SERES NÃO-VIVOS: \_\_\_\_\_

# HISTÓRIA

## DE ONDE EU VENHO

CADA UM TEM UMA HISTÓRIA. CADA PESSOA É ÚNICA E TRAZ CONSIGO UMA HISTÓRIA DIFERENTE.

ALÉM DA NOSSA HISTÓRIA, TODOS NÓS POSSUÍMOS INFORMAÇÕES PESSOAIS QUE SÃO REGISTRADAS EM DOCUMENTOS.



O PRIMEIRO DOCUMENTO QUE TEMOS É A CERTIDÃO DE NASCIMENTO. NELA ESTÃO NOSSO NOME, DATA E LOCAL DE NASCIMENTO, O NOME DE NOSSOS PAIS, A NACIONALIDADE E OUTRAS INFORMAÇÕES IMPORTANTES. ELA É EMITIDA LOGO DEPOIS QUE NASCEMOS.

## MINHA CERTIDÃO DE NASCIMENTO

PEÇA AJUDA A UM ADULTO E COPIE OS SEGUINTE DADOS DA SUA CERTIDÃO.

1. SEU NOME:

\_\_\_\_\_

2. HORA E DIA EM QUE VOCÊ NASCEU.

\_\_\_\_\_

3. LOCAL EM QUE VOCÊ NASCEU.

\_\_\_\_\_

4. SUA NACIONALIDADE.

\_\_\_\_\_

5. NOME DOS SEUS PAIS.

\_\_\_\_\_

6. NOMES DOS SEUS AVÓS MATERNO.

\_\_\_\_\_

7. NOME DOS SEUS AVÓS PATERNO.

\_\_\_\_\_



## HISTÓRIA DA ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN



EM 22/12/2008, FOI INAUGURADO O PRÉDIO DA “ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN” LOCALIZADA NA RUA TAPAJÓS, 540 NA VILA OLIVEIRA. EM 2009 OS ALUNOS PASSARAM A TER AULAS NO PERÍODO INTEGRAL. ATUALMENTE 380 ALUNOS ESTÃO MATRICULADOS. QUEM FAZ PARTE DESTA ESCOLA SÃO OS ALUNOS, PROFESSORES, ZELADORAS, MERENDEIRAS, SECRETÁRIO, DIREÇÃO E TODA A PARTICIPAÇÃO DOS PAIS E RESPONSÁVEIS.



## O NOME DA NOSSA ESCOLA

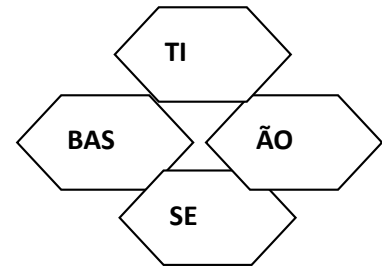
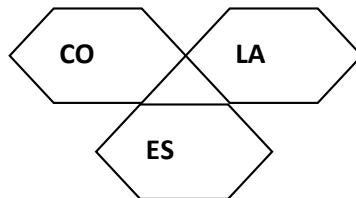
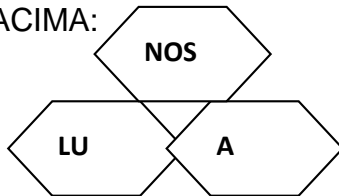


O PATRONO SENHOR SEBASTIÃO FELTRIN FOI PROFESSOR NO MUNICÍPIO POR MUITOS ANOS. AOS SETE ANOS, INICIOU OS ESTUDOS. SOMENTE DEPOIS DOS QUINZE ANOS VOLTOU A ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA, OBTENDO O TÍTULO DE CONTADOR, QUE LHE PERMITIU TRABALHAR NAS FAZENDAS DA REGIÃO. FOI NESSA ÉPOCA QUE SENTIU DESPERTAR A PAIXÃO PELO MAGISTÉRIO. PERCEBENDO A FALTA QUE

FAZIA UMA ESCOLA NA COLÔNIA, PASSOU A MINISTRAR AULAS NO PERÍODO NOTURNO EM UM CELEIRO DESATIVADO PERTO DE SUA CASA, ONDE ALFABETIZOU DEZENAS DE JOVENS. DEDICOU VINTE E DOIS ANOS DE SUA VIDA AO MAGISTÉRIO DE ROLÂNDIA, APOSENTANDO-SE SOMENTE AOS SETENTA ANOS DE IDADE.

### RESPONDA:

8) ORGANIZE AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS QUE ESTÃO RELACIONADAS AO TEXTO ACIMA:

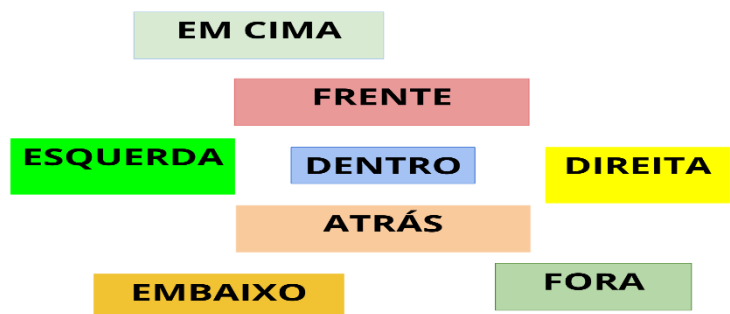


## GEOGRAFIA



O QUE É PRECISO SABER PARA REPRESENTAR A POSIÇÃO DOS OBJETOS EM UM DETERMINADO ESPAÇO?

**SÃO PALAVRAS QUE USAMOS PARA LOCALIZAR E REPRESENTAR OBJETOS NOS ESPAÇOS:**

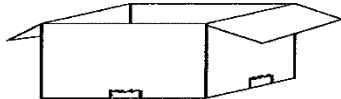


1) VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA. RESPONDA AS ATIVIDADES ATENTAMENTE:

➔ 1) FAÇA UM X NO DESENHO À DIREITA DO MENINO:



➔ 3) DESENHE UM BRINQUEDO DENTRO DA CAIXA:



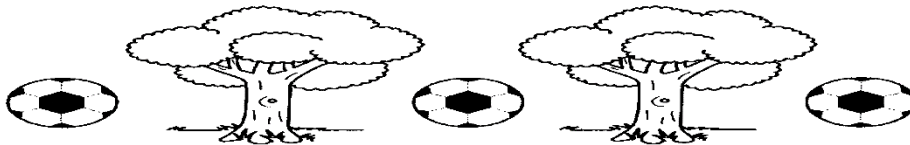
➔ 2) FAÇA UM O NO DESENHO À ESQUERDA DA MENINA:



➔ 4) PINTO O LÁPIS MAIS ESTREITO E CIRCULE O LÁPIS MAIS LARGO:



➔ 5) MARQUE A BOLA QUE ESTÁ ENTRE AS DUAS ÁRVORES:



## O BAIRRO

O BAIRRO É UMA PARTE DA CIDADE, E TODOS TÊM UM NOME E UMA HISTÓRIA. ALGUNS BAIRROS FICAM PERTO E OUTROS FICAM AFASTADOS DO CENTRO DA CIDADE. QUANDO UM BAIRRO FICA MUITO AFASTADO DO CENTRO DA CIDADE, DIZEMOS QUE ELE FICA NA PERIFERIA.

OS BAIRROS PODEM SER CLASSIFICADOS EM:

 <p><b>RESIDENCIAIS:</b> A MAIOR PARTE DAS CASAS SÃO RESIDENCIAIS.</p>	 <p><b>COMERCIAIS:</b> SÃO ONDE EXISTEM MUITOS ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS (ONDE COMPRAM E VENDEM MERCADORIAS).</p>	 <p><b>INDUSTRIAIS:</b> ONDE HÁ MUITAS FÁBRICAS (ONDE PRODUZEM ALIMENTOS, ROUPAS, MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO E ARTIGOS EM GERAL).</p>
---	---	---



1) QUAL É O NOME DO SEU BAIRRO (CONJUNTO)? \_\_\_\_\_

2) NO SEU BAIRRO TEM? ( ) POSTO DE SAÚDE ( ) CINEMA ( ) REDE DE ESGOTO  
( ) ÁGUA TRATADA ( ) LIXO ACUMULADO NA CALÇADA ( ) MERCADO

# ENSINO RELIGIOSO

TUDO COM MUITA ATENÇÃO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES:



A ESPERANÇA EM TEMPOS DE PANDEMIA

**“ESPERANÇA É O SENTIMENTO NOS MANTÉM ANIMADOS”**

ROTINA ALTERADA

O ANO DE 2020 SERÁ MARCADO NA HISTÓRIA DE TODA A HUMANIDADE. NO BRASIL, TUDO MUDOU A PARTIR DE MARÇO DESTE ANO. AS ESCOLAS FORAM FECHADAS E O ISOLAMENTO SOCIAL FOI INCENTIVADO PARA QUE A PANDEMIA DO NOVO CORONAVÍRUS NÃO FOSSE AINDA TÃO IMPACTANTE. A VERDADE É QUE A VIDA MUDOU DRASTICAMENTE.

NOSSAS ROTINAS FORAM ALTERADAS E ATÉ O FATO DE IR PARA ESCOLA NÃO FOI MAIS PERMITIDO. NESTE MOMENTO TÃO DIFÍCIL EM QUE TODOS VIVEM NO MUNDO, A **FÉ** PODE AJUDAR AS PESSOAS A SUPOREM TODAS ESSAS MUDANÇAS. PORTANTO, APESAR DE DIAS DIFÍCEIS QUE ESTAMOS PASSANDO, TENHAMOS **FÉ E ESPERANÇA** QUE LOGO TUDO ISSO VAI PASSAR E QUE TUDO LOGO ACABARÁ BEM. EU ACREDITO! E VOCÊ?

1)- RESPONDA ASSINALANDO COM X A QUESTÃO QUE REPRESENTA ESPERANÇA PRA VOCÊ:

- ( ) ACONTECIMENTOS BONS      ( ) VITÓRIAS      ( ) TRISTEZA  
( ) VIDA/ROTINA NORMALIZADA      ( ) CONQUISTAS      ( ) DESÂNIMO

**“O SENTIMENTO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA”**

A CONVIVÊNCIA FAMILIAR É O PRIMEIRO ESPAÇO ONDE APRENDEMOS O QUE É A VIDA E O MUNDO EM NOSSA VOLTA, DESCOBRIMOS NOSSAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS, APRENDEMOS A VIVER E DESCOBRIMOS OS VALORES PARA VIVERMOS BEM UNS COM OS OUTROS E DEVEMOS NOS COMPORTAR DE ACORDO COM AS NORMAS E REGRAS DOS LOCAIS PARA GARANTIRMOS UMA CONVIVÊNCIA HARMONIOSA ENTRE AS PESSOAS.

2)- DE ACORDO COM O QUE LEMOS MARQUE UM X NO QUE VOCÊ CONCORDA:



( )

COMPREENDER QUAL A MINHA RESPONSABILIDADE NA ORGANIZAÇÃO DOS ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA.



( )

CONHECER E VALORIZAR TODAS AS PESSOAS QUE COLABORAM E TRABALHAM NA ESCOLA



( )



( )







# LINGUA INGLESA






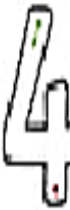






1 – OLHE CADA CUMPRIMENTO E COLOQUE OS NÚMEROS NO LOCAL CORRETO:



## GREETINGS CUMPRIMENTOS

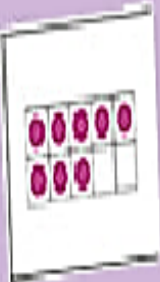
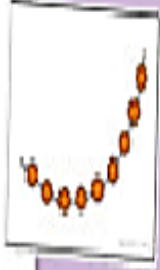
Listen to your teacher and match. Then, trace the expressions.

	1 Good morning!	
	2 Good afternoon!	
	3 Good evening!	
	4 Good night!	
	5 Hello!	
	6 Goodbye!	

**2 – LOOK AT THE NUMBER’S COLORS. PAINT THEM! (OLHE PARA AS CORES DE CADA NÚMERO E PINTE-OS ADEQUADAMENTE)**

				
RED TEN	BLUE THREE	GREEN SEVEN	PINK NINE	WHITE FIVE
				
BROWN TWO	PURPLE ONE	YELLOW FOUR	GRAY SIX	BLACK EIGHT

**3 - LIST THE COLUMNS (ENUMERE AS COLUNAS):**

- |             |           |
|-------------|-----------|
| (1) MOTHER  | ( ) PAI   |
| (2) SISTER  | ( ) MÃE   |
| (3) BROTHER | ( ) IRMÃO |
| (4) FATHER  | ( ) IRMÃ  |

# ARTE

## ATIVIDADE 1

VAMOS RELEMBRAR ALGUNS CONTEÚDOS QUE JÁ TRABALHAMOS.

**CORES PRIMÁRIAS**: VERMELHO, AMARELO E AZUL SÃO CORES PURAS SEM MISTURA.

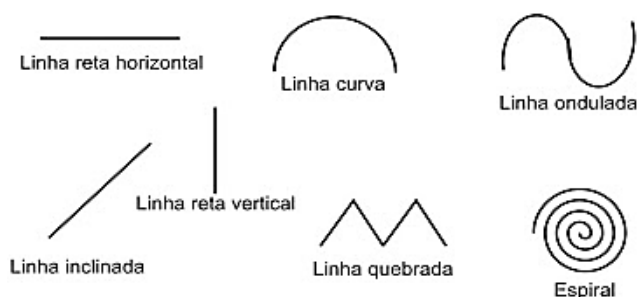
**PONTO**: É A UNIDADE BÁSICA DE REPRESENTAÇÃO VISUAL. É ONDE TUDO COMEÇA. É A PARTIR DO PONTO QUE SURGEM TODAS AS OUTRAS FORMAS.

**LINHA**, ASSIM COMO O PONTO, É ELEMENTO ESSENCIAL NA COMPOSIÇÃO VISUAL. A LINHA ESTÁ PRESENTE EM NOSSA VIDA E EM TODAS AS COISAS QUE ESTÃO AO NOSSO REDOR.

- PONTO

FORMAS GEOMETRICAS: 

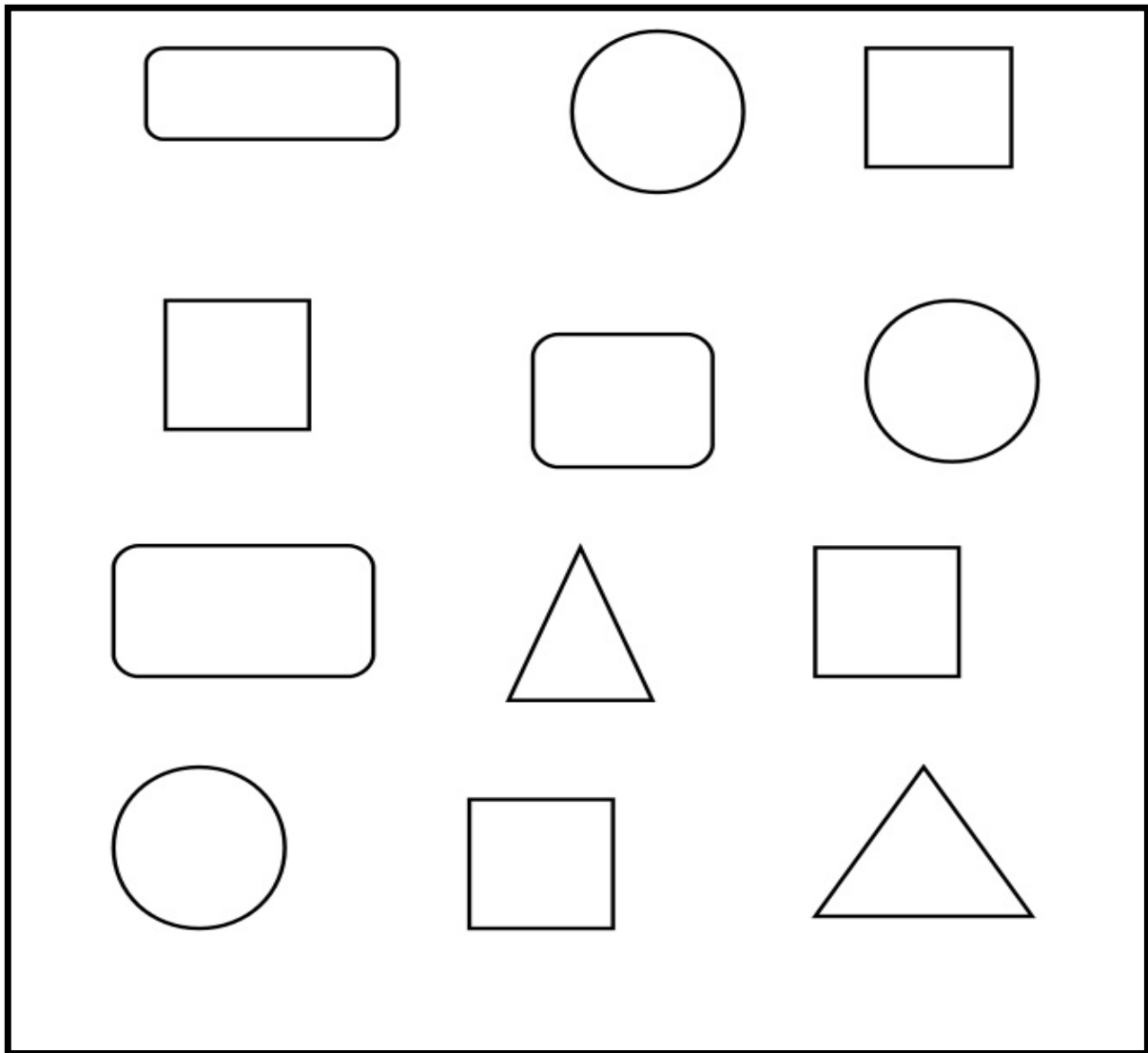
LINHAS



**ARTE NÃO FIGURATIVA OU ABSTRATA**: É A OBRA ONDE O ARTISTA SE EXPRESSA LIVREMENTE ATRAVÉS DE CORES, FORMAS, LINHAS E RITMO INTEIRAMENTE DESPRENDIDOS DE QUALQUER INFLUÊNCIA DE OBJETOS DA REALIDADE, O ARTISTA NÃO ESTÁ PREOCUPADO EM REPRESENTAR IMAGEM ALGUMA.

## ATIVIDADE 1

AGORA. É COM VOCÊ!! CRIE UMA OBRA DE ARTE **NÃO FIGURATIVA** UTILIZANDO OS ELEMENTOS QUE JÁ CONHECEMOS. PINTE AS FORMAS GEOMÉTRICAS SOMENTE COM **AS CORES PRIMÁRIAS**, EM SEGUIDA LIGUE ESSAS FORMAS GEOMÉTRICAS COM PONTOS E DIFERENTES TIPOS DE LINHAS (RETA, CURVA, ONDULADA, QUEBRADA E ESPIRAL). PARA FINALIZAR PINTE O FUNDO DESSA OBRA DE ARTE.



**CORES SECUNDÁRIAS:** SÃO AS CORES QUE SURGEM DA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS.

**AMARELO+VERMELHO= LARANJA      AZUL+AMARELO=VERDE      VERMELHO+AZUL=ROXO**

**ARTE FIGURATIVA:** O FIGURATIVISMO É UMA EXPRESSÃO ARTÍSTICA QUE TEM COMO META REPRODUZIR OBJETOS DO COTIDIANO, FORMAS, FIGURAS E ELEMENTOS DA NATUREZA (SÃO IMAGENS QUE QUANDO OLHAMOS E OBSERVAMOS ENTENDEMOS O QUE É) DESSA FORMA, TEM COMO PRINCIPAL CARACTERÍSTICA A REPRODUÇÃO DA REALIDADE.



**ATIVIDADE 2**

AGORA VOCÊ IRÁ COLORIR AS FORMAS ABAIXO, UTILIZANDO SOMENTE AS CORES SECUNDÁRIAS. EM SEGUIDA RECORTE E TENDE MONTAR O ANIMALZINHO COMO NA PEQUENA IMAGEM ACIMA.

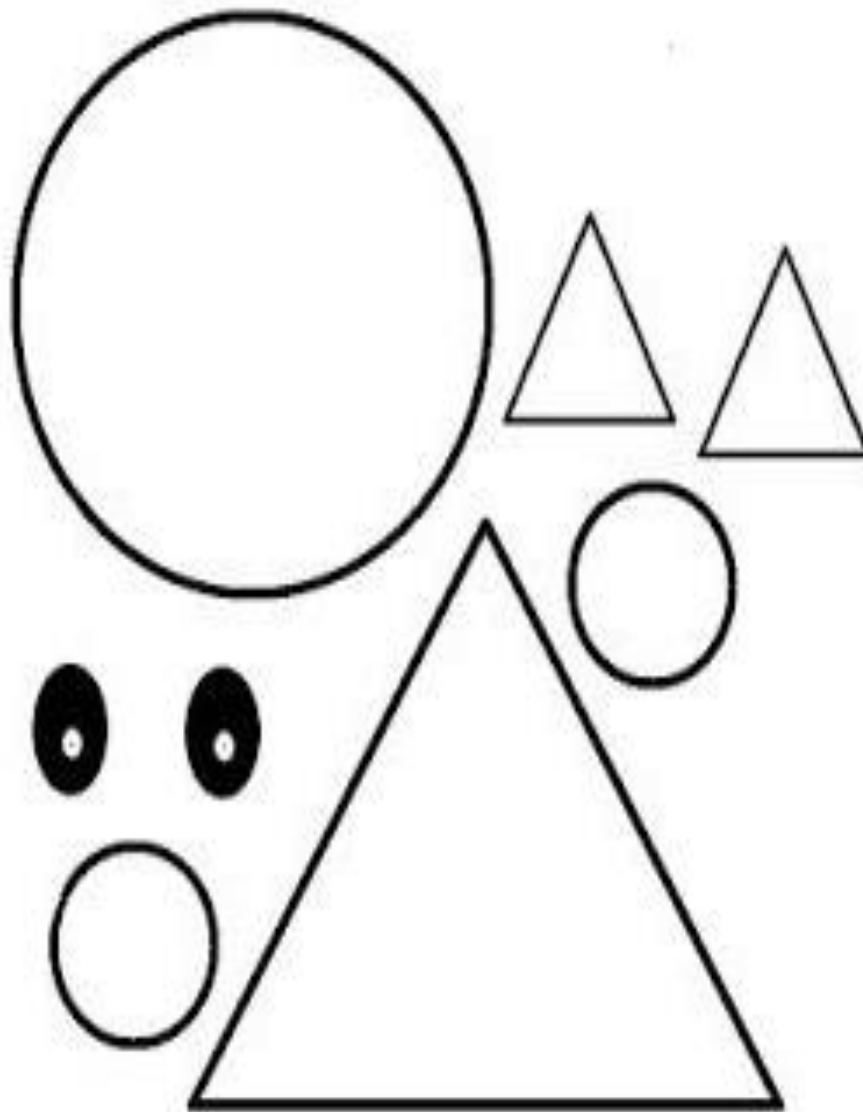
NÃO ESQUEÇA DE FAZER OS DETALHES NESSE ANIMALZINHO UTILIZANDO ALGUNS TIPOS DE LINHAS, LEMBRE-SE DE CRIAR UM LINDO CENÁRIO PARA ELE, NO ESPAÇO DEIXADO NO ROTEIRO.



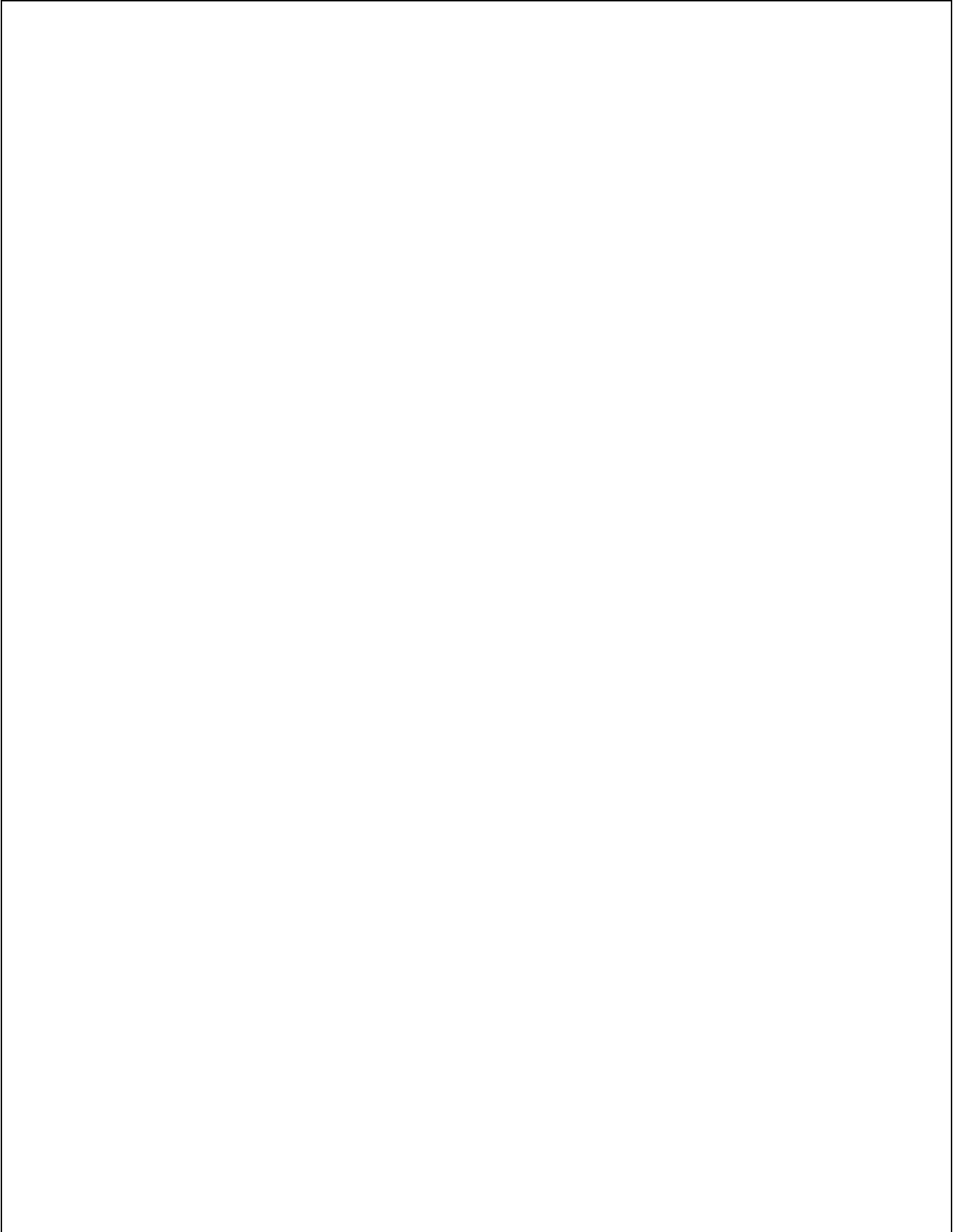


DESTAQUE

---







PRONTO! VOCÊ ACABOU DE CRIAR SUA OBRA DE ARTE FIGURATIVA.

# EDUCAÇÃO FÍSICA

LEIA O TEXTO ABAIXO:

“**HÁBITO ALIMENTAR**, É A FORMA COMO AS PESSOAS USAM OS ALIMENTOS”. O USO DO ALIMENTO INCLUI ETAPAS QUE VÃO DESDE A SUA PRODUÇÃO, SELEÇÃO E AS FORMAS DE PREPARO E DE CONSUMO DESSES ALIMENTOS. TUDO ISSO DEPENDE DA CULTURA DE CADA PESSOA, POIS UM MESMO ALIMENTO PODE SER PREPARADO E CONSUMIDO DE DIFERENTES FORMAS. POR EXEMPLO, O PEIXE QUE EM ALGUMAS CULTURAS É CONSUMIDO CRU E EM OUTRAS NÃO. NO BRASIL UM HÁBITO ALIMENTAR MUITO COMUM, É COMER FEIJÃO COM ARROZ. VOCÊ SABIA QUE ESSE É UM ÓTIMO HÁBITO? PORÉM LEMBRE-SE QUE É MUITO IMPORTANTE QUE OS NOSSOS HÁBITOS ALIMENTARES INCLUAM ALIMENTOS VARIADOS E SAUDÁVEIS.

ACESSE E ASISTA AO VIDEO - [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZIQELILRTRTK](https://www.youtube.com/watch?v=ziqelilrtrtk)

O VÍDEO MOSTROU OS GRUPOS DE ALIMENTOS E A IMPORTÂNCIA DE COMER UM POUCO DE CADA UM.

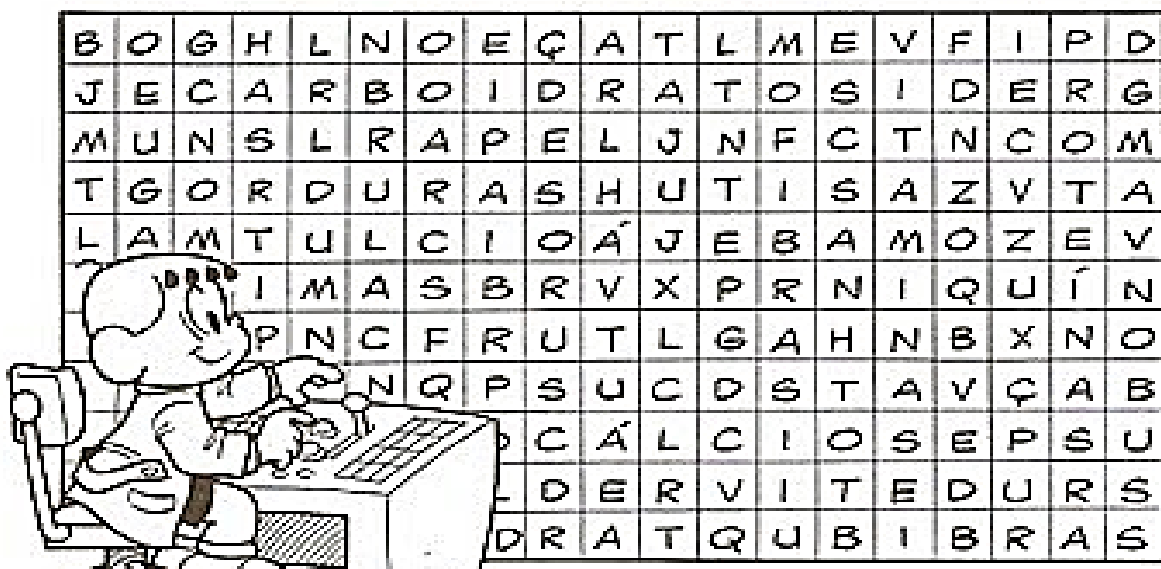
- CARBOIDRATOS- ENERGÉTICOS
- PROTEÍNAS- CONSTRUTORES
- VTAMINAS- FRUTAS E VERDURAS - REGULADORES
- GORDURAS-ENERGÉTICOS



## ATIVIDADE

VAMOS PROCURAR ALGUNS DESSES NUTRIENTES, ABAIXO:

- PROTEÍNAS
- CARBOIDRATOS
- FIBRAS
- GORDURAS
- VITAMINAS
- CÁLCIO



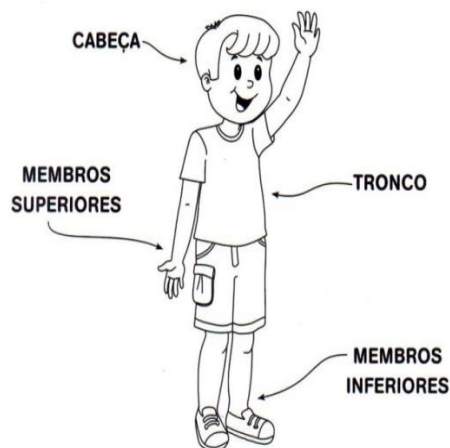
## GINÁSTICA GERAL – E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

### O CORPO HUMANO E SUAS DIVISÕES.

HOJE, O TRABALHO SERÁ SOBRE O CORPO HUMANO. NOSSO CORPO TEM VÁRIAS PARTES QUE USAMOS PARA AS ATIVIDADES E BRINCADEIRAS QUE FAZEMOS TODO DIA. CADA UMA DELAS TEM UMA FUNÇÃO DIFERENTE E MUITO IMPORTANTE. EXISTEM PARTES DO CORPO QUE NOS PERMITE CORRER PARA BRINCAR, PULAR E CONTAR OS NÚMEROS DA AMARELINHA, OUVIR AS PALAVRAS DO TELEFONE SEM-FIO, CHUTAR A BOLA NO FUTEBOL.

O CORPO HUMANO É DIVIDIDO EM TRÊS PARTES: CABEÇA, TRONCO E MEMBROS. VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE ELAS?

CADA PARTE DO CORPO TEM MAIS DIVISÕES:

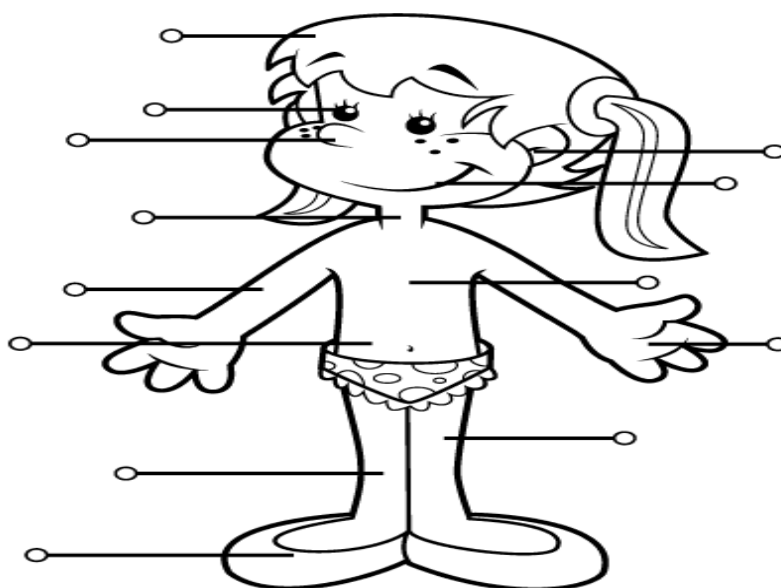


VEJA ESTE VÍDEO -

[https://www.youtube.com/watch?v=91gURPLsS\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=91gURPLsS_Q)

### ATIVIDADE

COMPLETE A FIGURA ABAIXO COM SEUS RESPECTIVOS NOMES.



**CORPO HUMANO**



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA**

**TURMAS:** 3º ANO A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA MATEMÁTICA (MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO), PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA LÍNGUA PORTUGUESA (LETRAMENTO/OFICINA DE TEXTO), EDUCAÇÃO AMBIENTAL (VIDA E SAÚDE), ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO) / CULTURA E ARTE (MUSICALIZAÇÃO).

**PROFESSORAS:** RITA CRISTINA SCHUSTER (3º A) E SILVANA NEGRÃO (3ºB)

**PEDAGOGA:** LOREANE STEFANON

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO.**

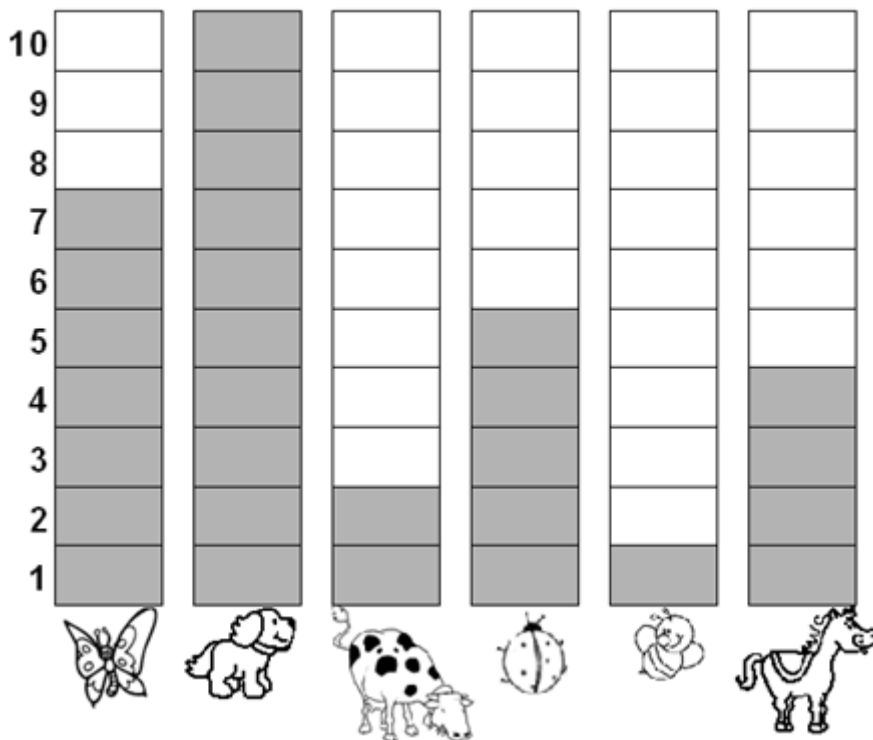
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<p><b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE GRÁFICO E TABELA; RESOLUÇÃO DE SITUAÇÃO-PROBLEMA ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO SIMPLES; MATERIAL DOURADO; COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NUMERAIS.</p> <p><b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> JOGO DOS 7 ERROS.</p> <p><b>LETRAMENTO:</b> LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO; ORTOGRAFIA: P/B, F/V, C/G, LH, NH, CH; VOGAIS E CONSOANTES; SÍLABAS;</p> <p><b>OFICINA DE TEXTO:</b> PRODUÇÃO ESCRITA DE PALAVRAS E FRASES.</p> <p><b>VIDA E SAÚDE:</b> HIGIENE PESSOAL E DO AMBIENTE; ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.</p> <p><b>RECREAÇÃO:</b> BRINCADEIRAS: PEGA-PEGA DIFERENTE: PEDRA, PAPEL E TESOURA; PETECA.</p> <p><b>MUSICALIZAÇÃO:</b> RITMOS E EXPRESSÕES FACIAIS.</p>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• COMPREENDER E INTERPRETAR GRÁFICOS E TABELAS;</li><li>• INTERPRETAR DADOS DE UMA SITUAÇÃO-PROBLEMA;</li><li>• APERFEIÇOAR ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO SIMPLES;</li><li>• COMPREENDER A FORMAÇÃO DOS NUMERAIS, PARTINDO DA COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DOS MESMOS;</li></ul>

	<p><b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DESENVOLVER A ATENÇÃO E A CONCENTRAÇÃO.</li> </ul> <p><b>LETRAMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTIMULAR A LEITURA E DESENVOLVER A INTERPRETAÇÃO TEXTUAL;</li> <li>• APERFEIÇOAR A ESCRITA E A MEMÓRIA VISUAL;</li> <li>• DISTINGUIR VOGAIS E CONSOANTES E COMPREENDER QUE AS MESMAS JUNTAS FORMAM AS SÍLABAS, CONSEQUENTEMENTE AS PALAVRAS.</li> </ul> <p><b>OFICINA DE TEXTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DESENVOLVER A ESCRITA DE PALAVRAS E FRASES.</li> </ul> <p><b>VIDA E SAÚDE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTIMULAR A PRÁTICA DE BONS HÁBITOS DE HIGIENE PESSOAL E AMBIENTAL;</li> <li>• PROMOVER E INSENTIVAR O CONSUMO DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS.</li> </ul> <p><b>RECREAÇÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DESENVOLVER A COORDENAÇÃO MOTORA GLOBAL E O EQUILÍBRIO.</li> </ul> <p><b>MUSICALIZAÇÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BRINCAR COM CANÇÕES DO REPERTÓRIO INFANTIL, COMO POSSIBILIDADE DE ESCUTA, FRUIÇÃO E CONSTRUÇÃO DO GOSTO E PREFERÊNCIA MUSICAL;</li> <li>• EXPLORAR ALGUMAS EXPRESSÕES FACIAIS, DESENVOLVENDO O DOMÍNIO DE DIFERENTES MOVIMENTOS ENQUANTO CANTA.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b></p>	<p>REALIZANDO AS ATIVIDADES LENDO OS TEXTOS E OS ENUNCIADOS ATENTAMENTE. AO REALIZAR AS ATIVIDADES SE TIVER ALGUMA DÚVIDA BASTA ENCAMINHAR OS QUESTIONAMENTOS NO WHASTAPP DAS PROFESSORAS ENTRE OS HORÁRIOS 13:00 ÀS 17:00.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>TODAS AS TAREFAS SERÃO REALIZADAS NA APOSTILA, PORTANTO VOCÊ DEVERÁ REALIZAR TODOS OS EXERCÍCIOS PROPOSTOS. FAZER A ILUSTRAÇÕES E COLORIR DEMONSTRANDO INTERESSE NAS ATIVIDADES. COM BASE NA REALIZAÇÃO DAS TAREFAS OS ROTEIROS SERÃO CORRIGIDOS.</p>

# MATEMÁTICA EXTENSIVA

1- OBSERVE O GRÁFICO QUE MOSTRA O ANIMAL PREFERIDO PELOS ALUNOS DO 3º ANO:

**ANIMAL PREFERIDO DO 3º ANO**



- DE ACORDO COM O GRÁFICO, COMPLETE A TABELA ABAIXO, ESCRIVENDO O NOME DOS ANIMAIS E A SUA RESPECTIVA QUANTIDADE.

<b>NOME DO ANIMAL</b>	<b>QUANTIDADE</b>

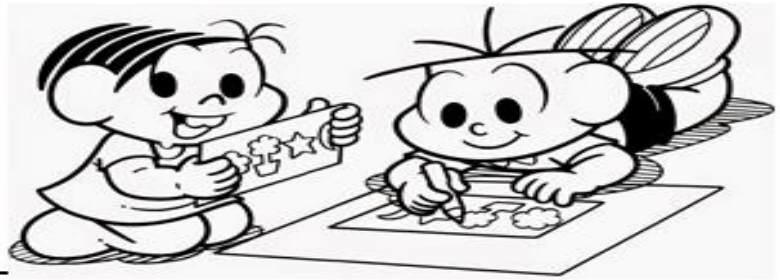
- AGORA, RESPONDA.  
A) QUAL FOI O ANIMAL MAIS VOTADO? \_\_\_\_\_  
B) QUAL FOI O ANIMAL MENOS VOTADO? \_\_\_\_\_  
C) QUANTOS VOTOS TEVE O CAVALO? \_\_\_\_\_  
D) QUAL ANIMAL TEVE 7 VOTOS? \_\_\_\_\_



2- RESOLVA AS SITUAÇÕES-PROBLEMA.

A) ROBERTA COMPROU 21 FIGURINHAS E GANHOU 15 DE SEU PRIMO. COM QUANTAS FIGURINHAS ROBERTA FICOU?

<b>D</b>	<b>U</b>



R \_\_\_\_\_

B) ANDRÉ TINHA 18 BOLINHAS. DURANTE UM JOGO PERDEU 14. COM QUANTAS BOLINHAS FICOU?

<b>D</b>	<b>U</b>



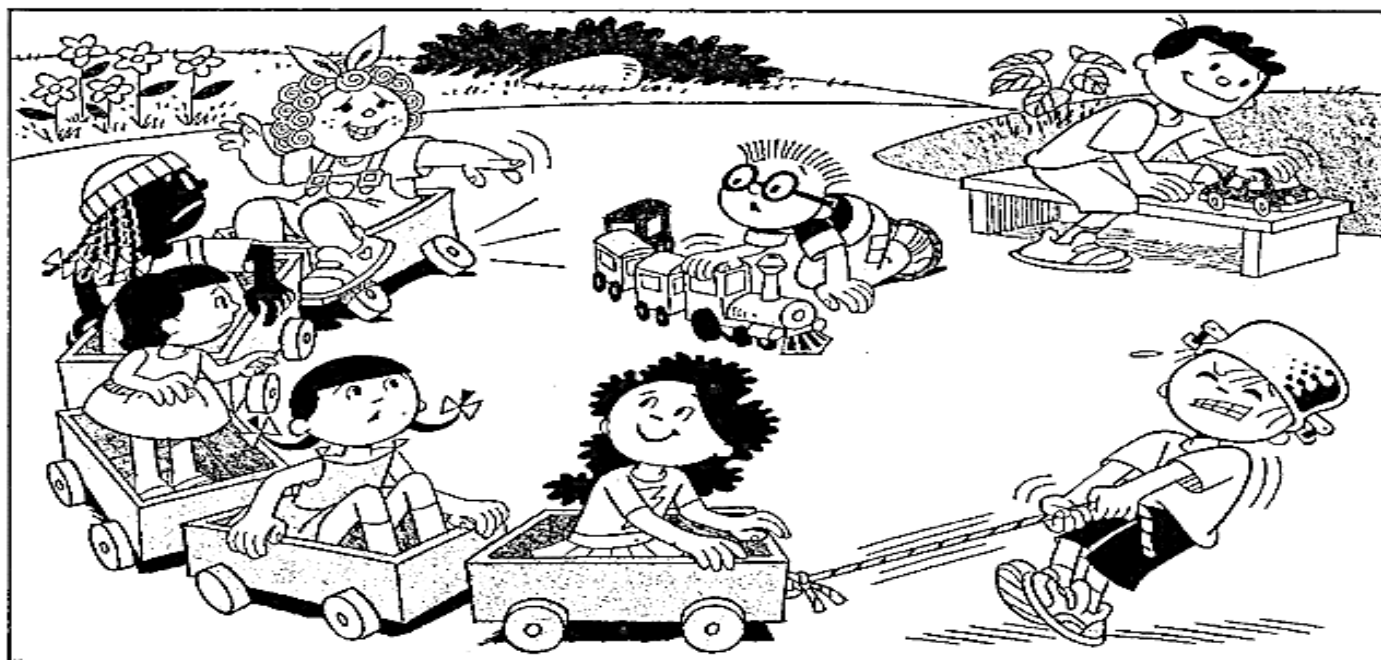
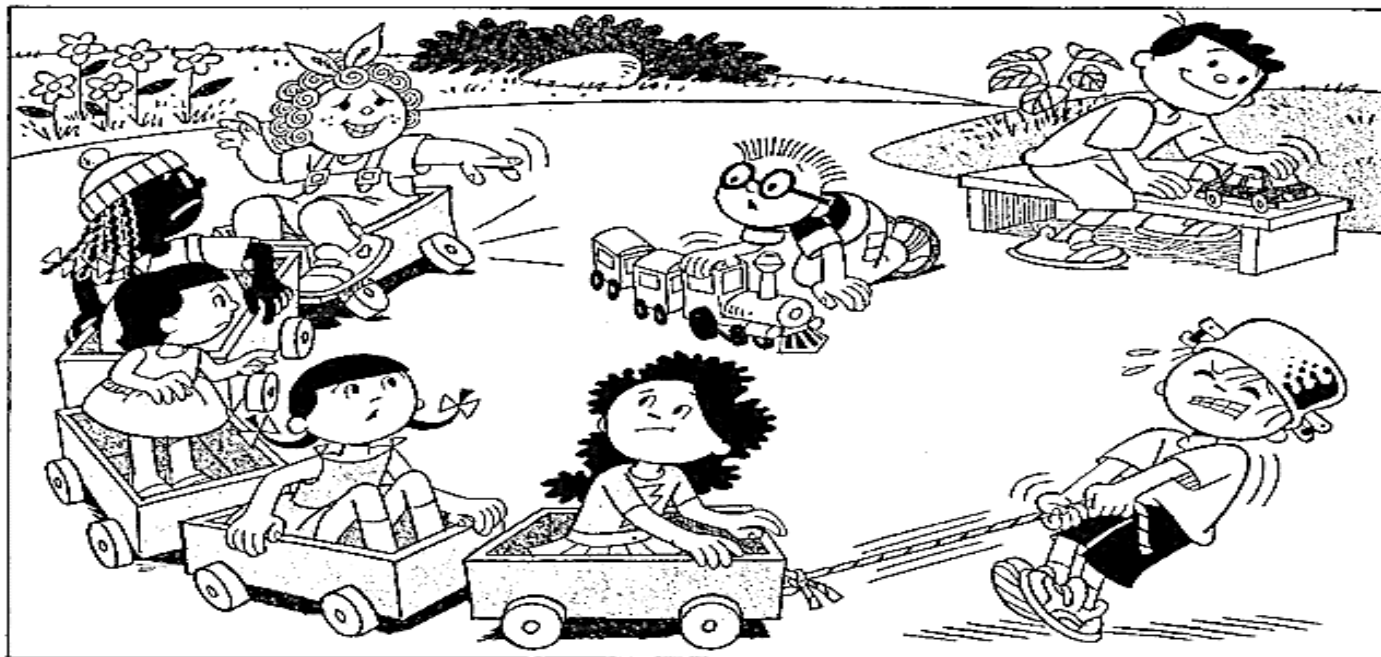
R \_\_\_\_\_

3- PINTE AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO DE ACORDO COM O NÚMERO INDICADO.

<p><b>14</b></p>	<p><b>28</b></p>
<p><b>30</b></p>	<p><b>7</b></p>

## JOGOS DE RACIOCÍNIO

# JOGO DOS 7 ERROS



• ESCREVA OS ERROS QUE VOCÊ ENCONTROU:

- 1- \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_
- 4- \_\_\_\_\_
- 5- \_\_\_\_\_
- 6- \_\_\_\_\_
- 7- \_\_\_\_\_

# LETRAMENTO

1- LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES.

## O CACHORRO DE ALICE

ALICE TEM UM CACHORRO DE RAÇA.

O CACHORRO SE CHAMA FUMAÇA.

FUMAÇA GOSTA DE PASSEAR COM ALICE.

NA RUA, FUMAÇA É MUITO BRAVO. SE ALGUÉM CAÇA DE ALICE, ELE LOGO COMEÇA A LATIR.

A CRIANÇA DA VIZINHANÇA ACHA FUMAÇA UM CACHORRO MUITO VALENTE.

LÍDIA M. MORAIS

A) QUEM TEM UM CACHORRO DE RAÇA?

\_\_\_\_\_

B) O CACHORRO SE CHAMA?

\_\_\_\_\_

C) COM QUEM FUMAÇA GOSTA DE PASSEAR?

\_\_\_\_\_

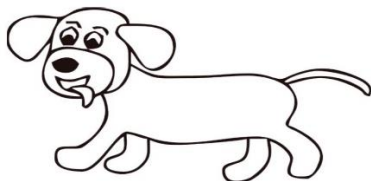
D) O QUE FUMAÇA FAZ SE ALGUÉM CAÇA DE ALICE?

\_\_\_\_\_

E) RETIRE DO TEXTO PALAVRAS COM:

F	V	P	B	C	G

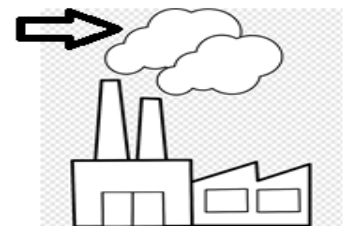
2- COMPLETE AS PALAVRAS COM AS LETRAS QUE FALTAM.



C \_ CH \_ RR \_



\_ R \_ A \_ Ç \_ D \_

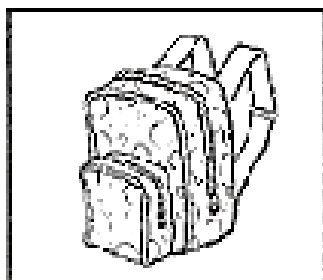


\_ U \_ A \_ A

- ESCREVA QUAIS SÃO AS VOGAIS E CONSOANTES DO NOSSO ALFABETO.

VOGAIS	<hr/> <hr/>
CONSOANTES	<hr/> <hr/>

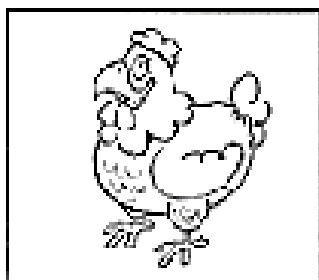
3- PINTE O NOME DA FIGURA.



**MOEDA**

**MORANGO**

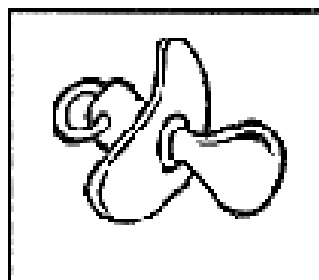
**MOCHILA**



**GALINHA**

**GAMBÁ**

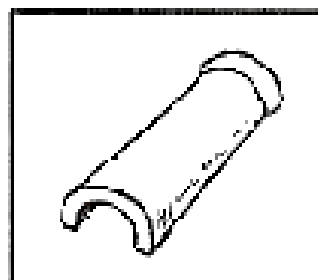
**GARFO**



**CHUVA**

**CHUPETA**

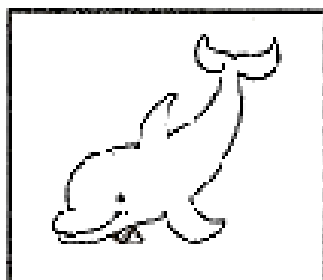
**CHOCALHO**



**TENDA**

**TELHA**

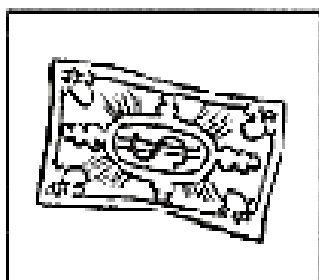
**TELA**



**GOLFINHO**

**GORDINHO**

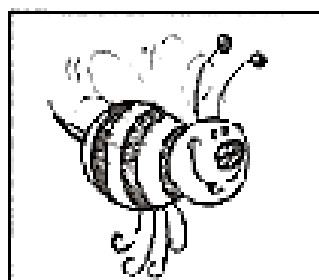
**GOLEIRO**



**DINHEIRO**

**DINAMITE**

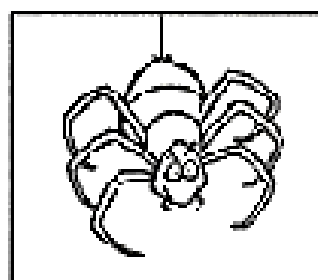
**DIAMANTE**



**ABUTRE**

**ABELHA**

**ABACATE**



**ARANHA**

**ALIANÇA**

**AMANDA**


# OFICINA DE TEXTO



## TEXTO DIVERTIDO

1) OBSERVE A LEGENDA E ESCREVA A HISTÓRIA, SUBSTITUINDO OS SÍMBOLOS PELAS PALAVRAS.

DIA	FELIZ	PAPAI	ANZOL	RÃ	SUSTO	PEIXE	ÁGUA

UM , FOI PESCAR. 

ELE ESTAVA MUITO !


PAPAI JOGOU O NA , E ESPEROU.

SENTIU O PESADO E DISSE:

— DEVE SER UM BEM GRANDE.

— QUE !

PESCOU UMA .



- AGORA, ESCREVA A HISTÓRIA ACIMA NAS LINHAS ABAIXO E DÊ UM TÍTULO PARA A HISTÓRIA.

TÍTULO: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## VIDA E SAÚDE

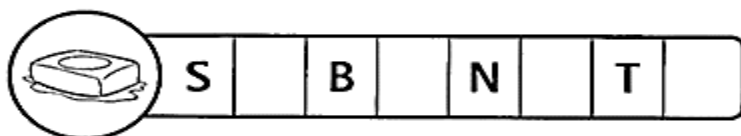
VOCÊ SABIA QUE A NOSSA **HIGIENE CORPORAL** É UMA FORMA DE MANTER NOSSA SAÚDE E BEM-ESTAR? EXISTEM CERTOS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER PARA DEIXAR NOSSO CORPO LIMPO E LIVRE DE BACTÉRIAS E VÍRUS QUE PODEM PREJUDICAR A NOSSA SAÚDE. A HIGIENE CORPORAL ESTÁ LIGADA A VÁRIAS **AÇÕES DE LIMPEZA QUE PROPORCIONAMOS A NÓS MESMOS**. E VOCÊ SABE QUAIS AÇÕES SÃO ESSAS? VAMOS DESCOBRIR!

1- APÓS LER O TEXTO, FAÇA O QUE É PEDIDO A SEGUIR:

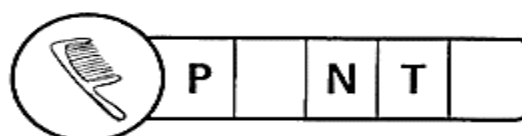
- PINTE O QUE VOCÊ FAZ APÓS AS REFEIÇÕES.
- FAÇA UM X NO QUE VOCÊ DEVE FAZER TODOS OS DIAS PARA MANTER SEU CORPO SEMPRE LIMPINHO.



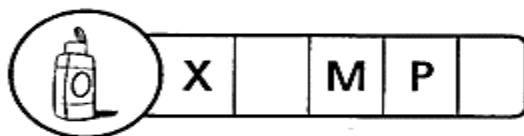
- COMPLETE OS NOMES DOS OBJETOS QUE USAMOS NA HIGIENE DO NOSSO CORPO.



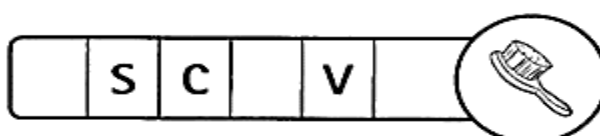
SABONETE



PENTE



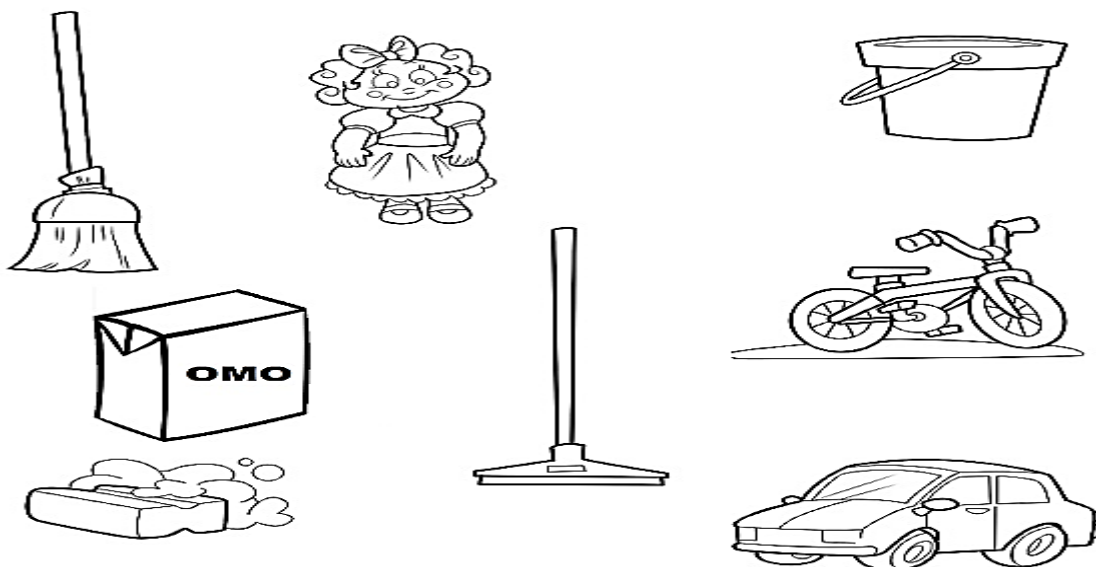
XAMPU



ESCOVA

A HIGIENE AMBIENTAL É MUITO IMPORTANTE PARA AS NOSSAS VIDAS. DEVEMOS MANTER ALGUMAS ATITUDES DE CONSERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE COMO: NÃO JOGAR LIXO NO CHÃO, NÃO RABISCAR PAREDES E NÃO DEIXAR ÁGUA PARADA, CONSERVANDO NOSSA SAÚDE.

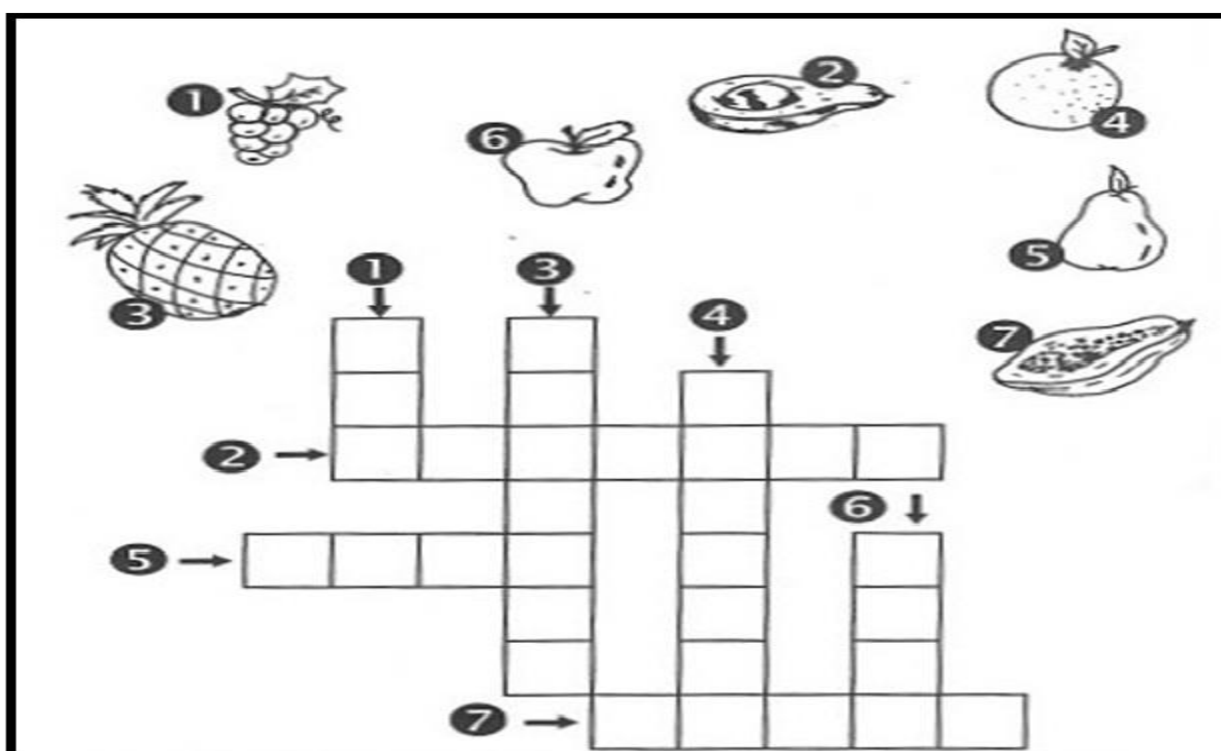
- ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO, APENAS O NOME DOS OBJETOS USADOS PARA LIMPAR OS AMBIENTES.



## ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

AS FRUTAS SÃO PEÇAS FUNDAMENTAIS NUMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL E DEVEM SER CONSUMIDAS DIARIAMENTE. ELAS FORNECEM VITAMINAS, MINERAIS E DIFERENTES FIBRAS ALIMENTARES.

- 2- COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DAS FRUTAS.



# RECREAÇÃO

## BRINCADEIRA 1: PEDRA, PAPEL, TESOURA

UM PEGA-PEGA BASTANTE DIVERTIDO.

- CORREM TRÊS PESSOAS EM CADA RODADA.
- FAÇAM UM SORTEIO PARA DECIDIR QUEM SERÁ A PEDRA, O PAPEL E A TESOURA.



### COMO BRINCAR:

1. QUEM FOR A PEDRA CORRE ATRÁS DA TESOURA.
2. QUEM FOR A TESOURA CORRE ATRÁS DO PAPEL.
3. QUEM FOR O PAPEL CORRE ATRÁS DA PEDRA.

GANHA O PRIMEIRO QUE CUMPRIR SUA TAREFA.

### ATIVIDADE:

1) COM QUEM VOCÊ BRINCOU? EU,

\_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_.

2) QUEM VENCEU A BRINCADEIRA?

\_\_\_\_\_.

## BRINCADEIRA 2: PETECA

VOCÊ SABE FAZER UMA PETECA?

**MATERIAL:** JORNAL, BARBANTE E UM PEDAÇO DE PANO.

### MODO DE FAZER:

- EM UMA PARTE DO PANO, O JORNAL É COLOCADO AMASSADO,
- COLOQUE A BOLA DE PAPEL DENTRO DO TECIDO, ENVOLVENDO A FOLHA DE JORNAL.
- EM SEGUIDA FECHE-A COM O BARBANTE, DEIXANDO AS PONTAS DO PAPEL PARA CIMA.
- COM A PETECA PRONTA, AGORA É SÓ BRINCAR E SE DIVERTIR.
- O OBJETIVO DA BRINCADEIRA É NÃO DEIXAR A PETECA CAIR NO CHÃO.



## CURIOSIDADE – VOCÊ SABIA!!!

### Origem

Índios de várias etnias que viviam em diversas regiões do Brasil quando os portugueses chegaram aqui brincavam com uma trouxinha feita com pedras enroladas em folhas chamada *pe'teka*, que significa "bater".



### ATIVIDADE:

1) MARQUE UM X NA CARINHA QUE REPRESENTA O QUE VOCÊ ACHOU DA BRINCADEIRA:



Detestei  
1



Não gostei  
2



Indiferente  
3



Gostei  
4



Adorei  
5

QUEM QUISER PODE MANDAR FOTO!!

OU UM VÍDEO REALIZANDO A BRINCADEIRA!!





# MUSICALIZAÇÃO

## ❖ ATIVIDADE 1:

1- VAMOS APRENDER A LETRA DA CANÇÃO APRESENTADA E, OUVÍ-LA TAMBÉM PELO SEGUINTE LINK:  
<https://www.youtube.com/watch?v=ogJo7zeVTbw>

### **BRINCADEIRA COM BALÃO (AUTOR DESCONHECIDO)**

UMA BRINCADEIRA EU AGORA VOU FAZER  
PEGUE CADA UM O SEU BALÃO, VAMOS ENCHER

**(ASSOPRA...ASSOPRA... (16x)**

SEGURE BEM ASSIM

NÃO SOLTE O AR, ESPERE

NOS AJUDE A NOS OUVIR;

**(SOLTAR O AR DO BALÃO BEM DEVAGAR)**

VIU COMO É FÁCIL

É SÓ PRESTAR BEM ATENÇÃO

VAMOS OUTRA VEZ

ENCHENDO BEM ESSE BALÃO;

**(ASSOPRA...ASSOPRA... (16x)**

SENTINDO A PULSAÇÃO

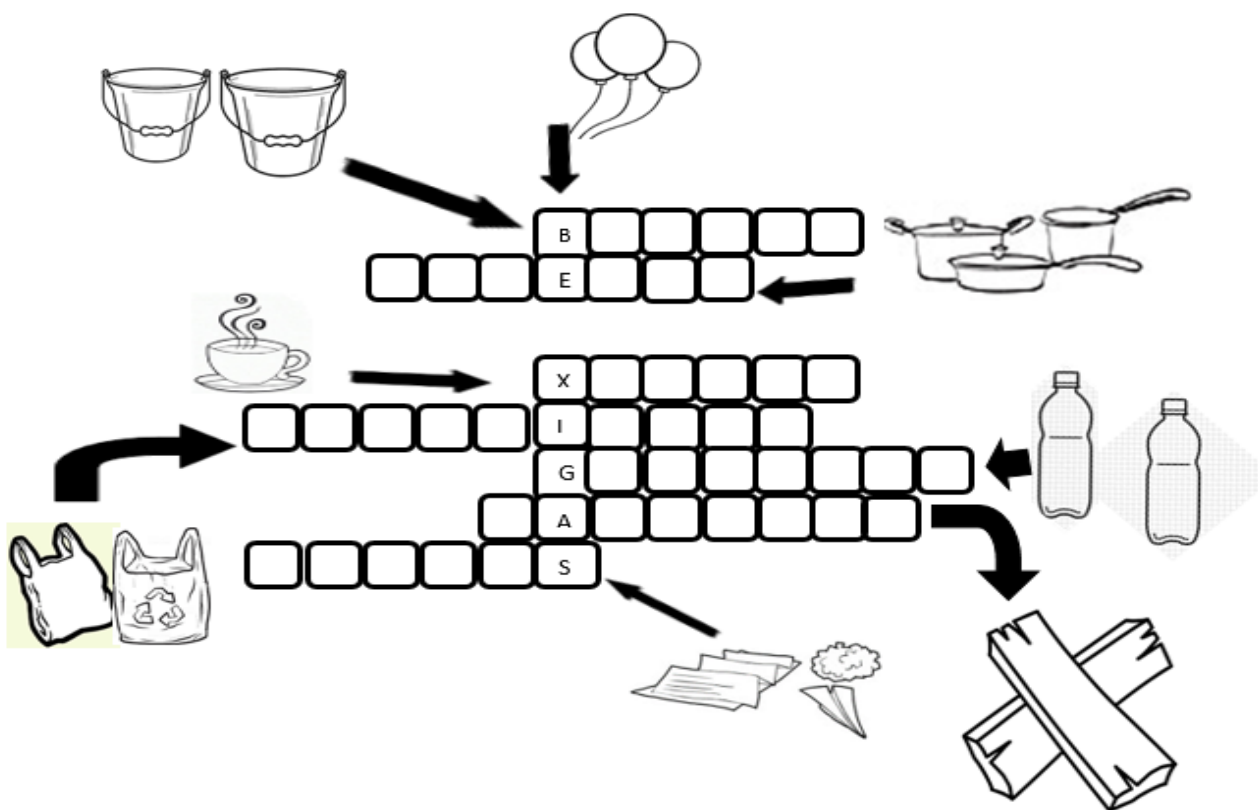
SÓ SOLTE ELA NO TEMPO CERTO

OUÇA COM ATENÇÃO!

**(SOLTAR O AR DO BALÃO BEM DEVAGAR)**

2- USE A SUA IMAGINAÇÃO, PENSE EM OUTROS OBJETOS QUE TEMOS EM CASA, QUE AO SEREM MANUSEADOS PODEM PRODUZIR VÁRIOS TIPOS DE SOM. PENSOU?? ESCREVA-OS NAS LINHAS ABAIXO:

3 - ENTÃO, VEJA MAIS ALGUNS, PREENCHENDO A CRUZADINHA ABAIXO COM SEUS NOMES. SIGA AS SETAS E DEPOIS PINTE BEM BONITO!!



❖ **ATIVIDADE 2:**

SIGA A LETRA ABAIXO E ACESSE O LINK: [HTTPS://YOUTU.BE/3ZA3CU4FNAC](https://youtu.be/3za3cu4fnac) , PARA APRENDER E APRECIAR A CANÇÃO. DEPOIS, **DESENHE E PINTE** EM CADA CÍRCULO ABAIXO, AS EXPRESSÕES FACIAIS EXPLORADAS AO CANTAR!

**CARA DE QUÊ** (GRUPO CORAÇÃO PALPITA)



**REFRÃO: CARA DE QUÊ? CARA DE QUÊ?  
CARA DE QUÊ? TODO MUNDO VAI FAZER?**

1- CARA DE BRAVO É O QUE VAMOS VER  
CARA DE BRAVO TODO MUNDO VAI FAZER  
CONTINUA FAZENDO!

**REFRÃO: ...**

2- CARA DE INTELIGENTE É O QUE VAMOS  
VER...

**REFRÃO: ...**

3- CARA DE MEDO É O QUE VAMOS VER...

**REFRÃO: ...**

4- CARA DE APAIXONADO É O QUE VAMOS  
VER...

**REFRÃO: ...**

5- CARA DE DOR DE BARRIGA É O QUE VAMOS  
VER...

**REFRÃO: ...**

6- CARA DE SONO É O QUE VAMOS VER...

**REFRÃO: ...**

7- CARA DE ESTÁTUA É O QUE VAMOS VER...

**REFRÃO: ...**

8- CARA DE ALEGRIA É O QUE VAMOS VER...

CARA DE ALEGRIA TODO MUNDO VAI  
FAZER...

